

نام:	کلاس:	دبیر:	نمره:
نام خانوادگی:	ادبیات نهم- درس ۱	تاریخ:	تعداد صص: ۲

۱- بیت زیر از کیست؟

دیده‌ای نیست نبیند رخ زیبای تو را نیست گوشی که همی نشنود آوای تو را

الف) سعدی ب) حافظ ج) امام خمینی د) مولوی

۲- در بیت زیر چند تشبیه می‌بینید؟

تا کی آخرِ چو بنفشه سر غفلت در پیش حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار

الف) ۳ ب) ۲ ج) ۴ د) ۵

۳- مصرع زیر چه زمانی از شبانه روز را یادآوری می‌کند؟

بامدادی که تفاوت نکند لیل و نهار

الف) گرگ و میش صبحگاهی ب) درست هنگام طلوع خورشید ج) سپیده صبحگاهی د) قبل از اذان صبح

۴- در مصرع زیر منظور از خداوند دل چیست؟

آفرینش همه تنبیه خداوند دل است

الف) خداوند و انسان ب) معلوم نیست ج) انسان صاحب دل د) مالک دل

۵- در مصرع زیر از کدام واژه مفهوم انسان دریافت می‌شود؟

دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار

الف) که ب) خداوند ج) دل د) اقرار

نام:	کلاس:	دبیر:	نمره:
نام خانوادگی:	ادبیات نهم - درس ۱	تاریخ:	تعداد صص: ۲

۶- در مصرع زیر وجود به چه چیزی تشبیه شده است؟

این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود

الف) خانه ب) در ج) دیوار د) معلوم نیست

۷- معنای کلمات زیر را بنویسید:

اقرار ب) تنبیه ج) الوان د) انعام

۸- با توجه به بیت زیر منظور از اسرار چیست؟

کوه و دریا و درختان همه در تسبیح‌اند نه همه مستمعی فهم کند این اسرار

الف) ستایش کردن انسان ب) ستایش کردن همه آفرینش ج) شنوا بودن انسان د) ناشنوایی انسان

۹- در مصرع زیر انار به چه چیزی تشبیه شده است؟

فهم عاجز شود از حقه یاقوت انار

الف) حقه بازی برای یاقوت ب) ظرفی پر از یاقوت ج) انسان نیرنگ زن د) شعبده باز

۱۰- مصرع زیر یعنی چه؟

سعدیا راست روان گوی سعادت بردند

الف) ای سعدی! انسان‌هایی که در راه راست قدم بر می‌دارند به سعادت می‌رسند .

ب) ای سعدی! روانت را پاکیزه نگاه دار !

ج) ای سعدی خاطر جمع باش .

د) به سعدی بگویند انسان‌های راست گو به سعادت می‌رسند.